

직업적성검사 설문지

고등학생용

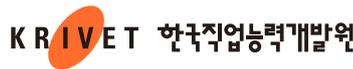
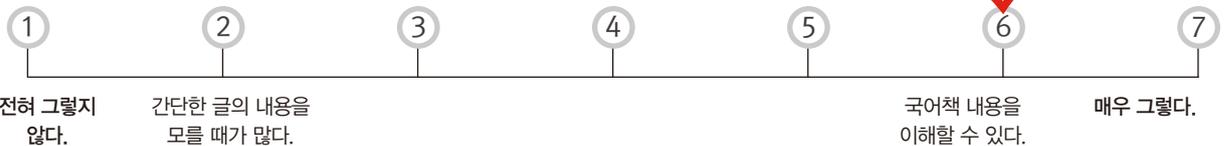


- 이 검사는 직업과 관련된 다양한 능력들을 여러분이 어느 정도 가지고 있는가를 스스로 평가하는 것입니다. 각 문항별로 제시된 행동 예시들은 능력의 수준을 나타내고 있습니다. 행동예시들을 잘 참고하여 자신이 해당하는 수준을 판단한 후에 솔직하게 답해주세요
- 검사 시간에 제한이 없으니, 차분히 응답해주세요. 참고로 약 20분 정도가 걸립니다.
- 문항별로 평소 생각이나 태도에 따라 ‘(나는) 매우 그렇다’ 싶으면 7점으로, ‘(나와) 전혀 다르다’면 1점으로 응답해주세요. 문항마다 예시상황에 맞춰 ‘학생 자신에게 맞는’ 점수를 번호 위에 ✓ 또는 0로 표시해주세요

※ 아래 예시를 보면, ‘글을 잘 이해한다.’의 문항이 있습니다. 만약 자신의 글 이해력이 매우 낮다고 생각할 때는 1점을, 매우 높다고 생각될 때는 7점에 답을 할 수 있습니다. 간단한 글은 조금 이해하지만 국어책의 내용이 잘 이해가 안된다면 낮은쪽부터 높은쪽으로 2, 3, 4점 중의 하나에 답을 할 수 있습니다.

〈예시〉

1. 글을 잘 이해한다.



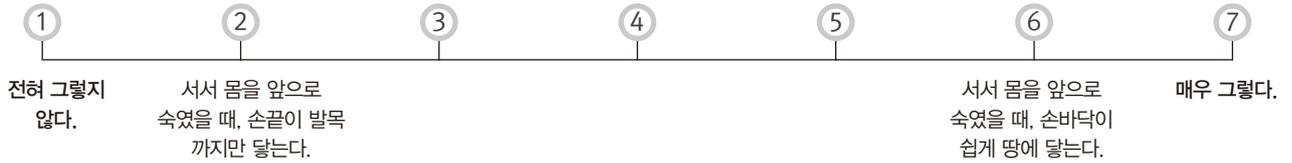
학생의 인적사항

학교명	고등학교							
학년		반		번호		성별	① 남	② 여

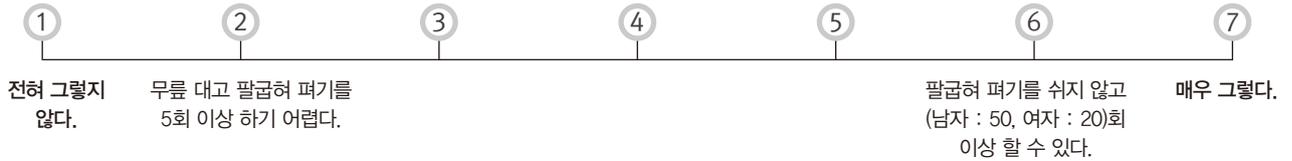
01 | 신체·운동 능력

기초 체력을 바탕으로 효율적으로 몸을 움직이고
동작을 학습할 수 있는 능력입니다.

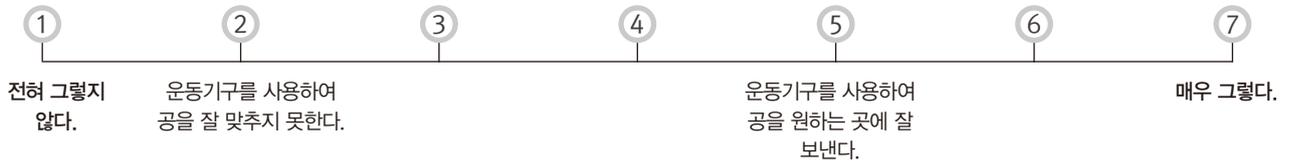
1. 몸의 구부리는 동작을 잘 할 수 있다.



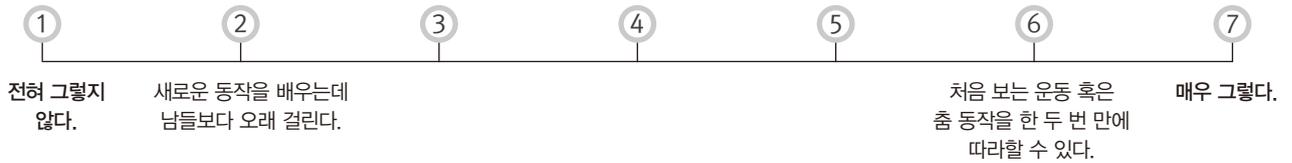
2. 힘이 드는 동작을 잘 할 수 있다.



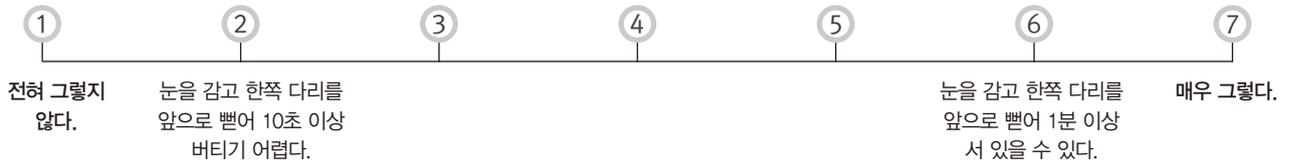
3. 운동기구(라켓 등)를 능숙하게 사용할 수 있다.



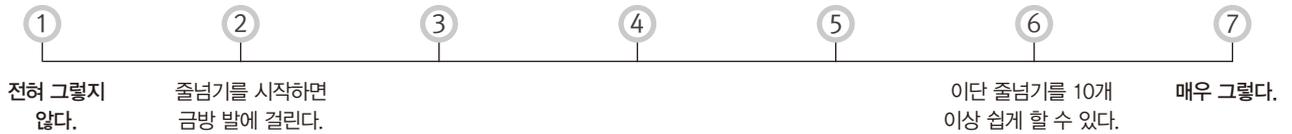
4. 새로운 동작을 쉽게 배울 수 있다.



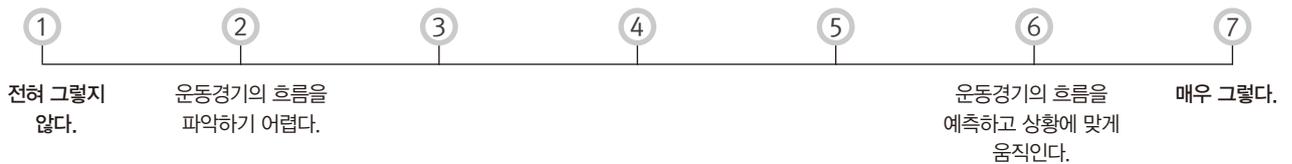
5. 몸의 균형을 잘 잡을 수 있다.



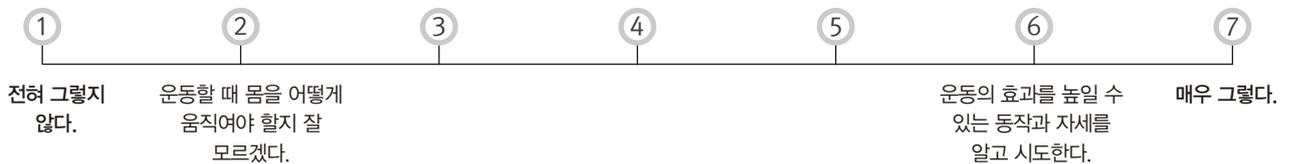
6. 여러 신체 부위를 동시에 움직이는 동작을 할 수 있다.



7. 운동경기(피구, 축구, 발야구 등)를 할 때 상황을 판단하고 대응할 수 있다.



8. 운동할 때 효과적인 방법으로 할 수 있다.



02

손재능

손으로 정교한 작업을 할 수 있는 능력입니다.

9. 도구나 측정장비를 사용할 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	처음 보는 도구나 측정 장비 사용방법을 파악하기 어렵다.				처음 보는 도구나 측정 장비를 정확하게 사용할 수 있다.	매우 그렇다.

10. 망치로 못을 박을 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	망치로 못을 제대로 치지 못한다.			망치로 못을 정확히 쳐서 깔끔하게 박을 수 있다.		매우 그렇다.

11. 헤어스타일을 연출할 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7	
전혀 그렇지 않다.	헤어스타일을 여러 번 해도 왠지 어색하다.				나와 다른 사람의 헤어스타일을 원하는 대로 연출할 수 있다.		매우 그렇다.

12. 필요한 물건을 제작하여 사용할 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7	
전혀 그렇지 않다.	사용하기 위한 물건을 만들 자신이 없다.				필요한 가구/소품을 만들어서 사용해 본 적이 있다.		매우 그렇다.

13. 점토를 이용하여 입체 모형을 만들 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7	
전혀 그렇지 않다.	내가 만든 점토 모형이 무엇인지 사람들이 알아채지 못한다.				머릿속에 떠오른 이미지를 정교하게 점토로 표현할 수 있다.		매우 그렇다.

14. 부품을 조립하여 완성품을 만들 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7	
전혀 그렇지 않다.	설명서를 봐도 조립하기 어렵다.				새로 산 물건을 설명서 없이 완벽하게 조립하여 작동시킬 수 있다.		매우 그렇다.

15. 요리 재료를 손질할 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7	
전혀 그렇지 않다.	시간을 많이 들여도 요리 재료를 고르게 자르지 못한다.				요리 재료를 빠르고 고르게 자를 수 있다.		매우 그렇다.

16. 물건을 분해하고 조립할 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7	
전혀 그렇지 않다.	물건을 분해하면 다시 조립하기 어렵다.				처음 보는 물건도 분해한 뒤 완벽하게 조립할 수 있다.		매우 그렇다.

03

공간지각력

머릿속으로 그림을 그리며 생각할 수 있는 능력입니다.

17. 그림퍼즐을 잘 맞출 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	단순한 퍼즐도 맞추기 어렵다.				1,000조각 이상의 퍼즐을 맞출 수 있다.	매우 그렇다.

18. 가본 길을 설명할 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	자주 가는 길을 설명하기 어렵다.			처음 가본 길을 약도로 그릴 수 있다.		매우 그렇다.

19. 물건의 위치를 기억할 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	내가 사용한 물건의 원래 위치를 기억하기 어렵다.				여러 사물의 원래 위치를 정확하게 기억할 수 있다.	매우 그렇다.

20. 입체도형을 보고 전개도를 떠올릴 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	삼각기둥의 전개도를 그리는 것이 어렵다.				축구공을 보고 전개도를 그릴 수 있다.	매우 그렇다.

21. 지도의 등고선을 읽을 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	지도의 등고선을 보고 가장 높은 지점을 찾을 수 있다.				지도의 등고선을 보고 지형을 파악할 수 있다.	매우 그렇다.

22. 여러 가지 도형의 회전된 모양을 떠올릴 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	'ㄱ'자를 시계방향으로 회전시킨 모양을 알 수 있다.				입체도형의 회전된 모양을 정확하게 파악할 수 있다.	매우 그렇다.

23. 입체도형의 보이지 않는 부분도 파악할 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	피라미드 모양으로 쌓여진 블록에서 보이는 면의 블록 개수만 알 수 있다.				피라미드 모양으로 쌓여진 블록 중, 보이지 않는 블록의 개수를 파악할 수 있다.	매우 그렇다.

24. 밤하늘의 별자리를 찾을 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	북두칠성을 밤하늘에서 찾기가 어렵다.				별자리 그림을 보고 밤하늘의 별자리를 잘 찾을 수 있다.	매우 그렇다.

04

음악 능력

노래 부르고, 악기를 연주하며, 감상할 수 있는 능력입니다.

25. 노래를 정확한 음정으로 부를 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	여러 번 들어도 따라 부르기 어렵다.				처음 듣는 노래도 정확한 음정으로 부를 수 있다.	매우 그렇다.

26. 다양한 악기를 연주할 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	자신 있게 연주할 수 있는 악기가 없다.				3개 이상의 악기를 잘 다룰 수 있다(트라이앵글, 캐스터네츠, 탬버린 제외).	매우 그렇다.

27. 새로운 악기를 쉽게 익힐 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	쉬운 곡을 배우는데도 오랜 시간이 걸린다.				한두 번 배우면 곡을 연주할 수 있다.	매우 그렇다.

28. 음을 듣고 음정을 구별할 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	하나의 음을 들어도 음정을 구별하기 어렵다.				2~3개 이상의 음을 동시에 듣고 음정을 말할 수 있다.	매우 그렇다.

29. 연주음악을 듣고 악기 소리를 구별할 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	연주곡을 들을 때 악기 소리를 구별하기 어렵다.				오케스트라 연주를 듣고 5개 이상의 악기 소리를 구별할 수 있다.	매우 그렇다.

30. 처음 보는 악보를 보고 노래할 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	처음 보는 악보를 읽기 어렵다.				악보를 보자마자 정확한 음정으로 노래할 수 있다.	매우 그렇다.

31. 음악 감상을 할 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	별생각 없이 음악을 듣는다.				음악의 구성요소와 개념을 이해하며 듣는다.	매우 그렇다.

32. 일상생활에서 음악을 활용할 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	나의 생활에서 음악이 차지하는 비중이 적다.				음악공연을 기획하거나 출연한 적이 있다.	매우 그렇다.

05

창의력

새롭고 독특한 방식으로 문제를 해결하고, 아이디어를 내는 능력입니다.

33. 많은 양의 아이디어를 낼 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	어떤 주제에 대해 아이디어가 거의 떠오르지 않는다.				짧은 시간 동안 다양한 아이디어가 떠오른다.	매우 그렇다.

34. 새로운 것을 만들어 낼 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	남들이 하는 대로 따라 하는 편이다.				항상 독특하고 새로운 것을 만들어 낸다.	매우 그렇다.

35. 어떤 문제에 대한 새로운 해결 방법을 생각할 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	어떤 문제에 대해 새로운 각도로 생각하기 어렵다.				기존 틀에 벗어나서 다른 시각에서 해결책을 찾으려고 한다.	매우 그렇다.

36. 전에 해보지 않았던 새로운 것에 도전할 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	실패가 두려워 도전하는 경우가 적다.				실패를 두려워하지 않고 아이디어를 행동으로 옮긴다.	매우 그렇다.

37. 아이디어를 구체화할 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	아이디어를 정리하기 어렵다.				아이디어를 실현 가능하게 만들 수 있다.	매우 그렇다.

38. 여러 과목에서 배운 내용을 융합할 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	어떤 과목이든 다른 과목과 연결하기 어렵다.				한 과목에서 배운 내용을 다른 과목에 적용하여 활용할 수 있다.	매우 그렇다.

39. 나만의 상상력으로 콘텐츠(음악, 미술, 문학, 영상 등)를 만들 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	새로운 콘텐츠를 만드는 데 상상력을 발휘하기 어렵다.				상상력을 발휘하여 만든 콘텐츠가 많다.	매우 그렇다.

40. 융통성 있게 생각할 수 있다.

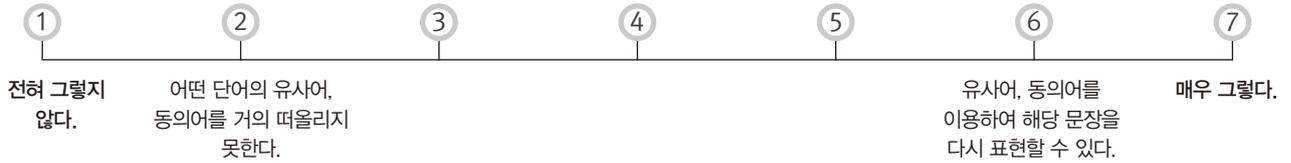
1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	기존의 방식에서 벗어나서 생각하기 어렵다.				한가지 물건을 다양한 용도로 활용할 수 있다.	매우 그렇다.

06

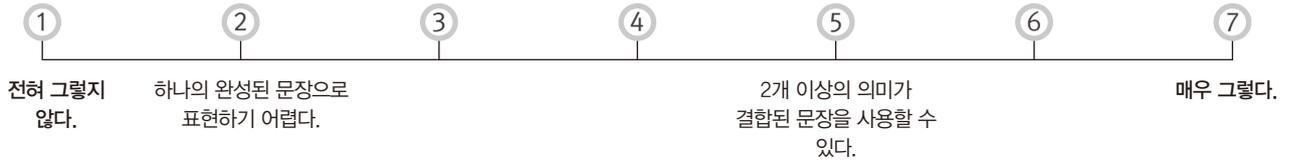
언어 능력

말과 글로써 자신의 생각과 감정을 표현하며,
다른사람의 말과 글을 잘 이해할 수 있는 능력입니다.

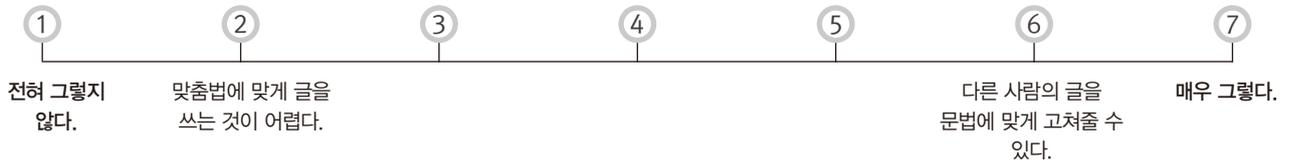
41. 말과 글에서 적절한 단어를 사용할 수 있다.



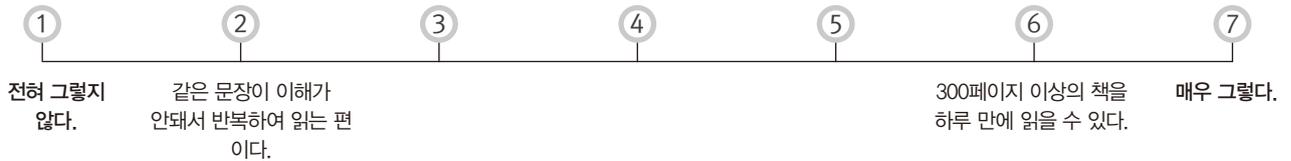
42. 자신의 생각을 말과 글로 표현할 수 있다.



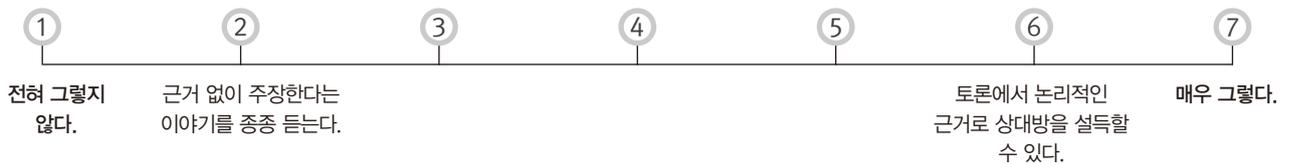
43. 문법을 맞게 사용할 수 있다.



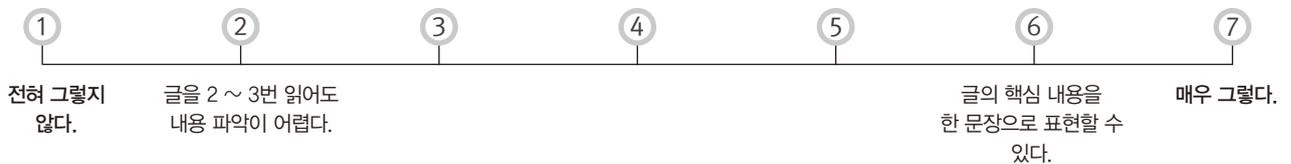
44. 책을 빨리 읽을 수 있다.



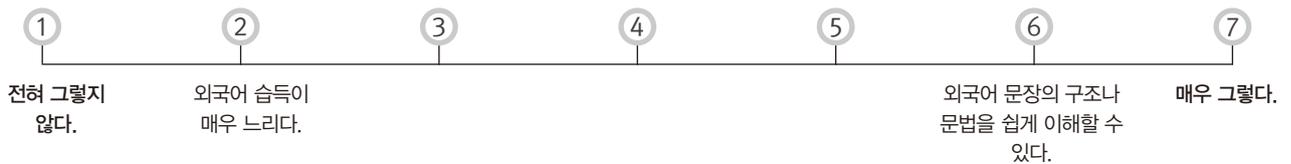
45. 나의 생각을 논리적으로 표현할 수 있다.



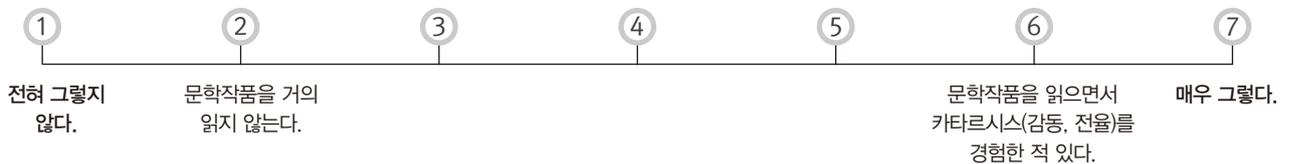
46. 글의 내용을 이해할 수 있다.



47. 외국어를 쉽게 배울 수 있다.



48. 문학작품을 감상할 수 있다.



07

수리·논리력

논리적으로 사고하여 문제를 해결하는 능력입니다.

49. 수학 기호의 의미를 말할 수 있다(+, -, ×, ÷, Σ, C, ≤, ≠, Δ, log, π, χ²).

1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	수학 기호 중 의미를 말할 수 없는 것이 대부분이다.			수학 기호의 의미를 정확히 설명할 수 있다.		매우 그렇다.

50. 실생활에서 수학적 지식을 적용할 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	수학지식을 실생활과 연관시키기 어렵다.			은행 이율을 바탕으로 내가 1년간 저금한 돈의 원금과 이자 합계를 구할 수 있다.		매우 그렇다.

51. 수식을 계산할 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	사칙연산도 틀리는 경우가 있다.		$A \odot B = A^2 - AB + B^2$ 일 때, $(x^2 + 3x + 1) \odot (3x + 1)$ 을 구하면? ▷답: $x^4 + 3x^3 + 10x^2 + 6x + 1$ 위 문제의 답을 쉽게 구할 수 있다.			매우 그렇다.

52. 통계자료의 도표나 그래프를 이해할 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	도표나 그래프를 바탕으로 통계자료의 특성을 이해하기 어렵다.			복잡한 도표나 그래프를 바탕으로 자료의 특성을 설명할 수 있다.		매우 그렇다.

53. 주어진 문제의 규칙을 발견할 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	[문제1] 2, -1, -4, ...에서 7번째 수 숫자는? ▷답: -16 [문제1]의 답을 쉽게 구할 수 있다.			[문제2](18, □, -8, □, -34)에서 □에 각각 들어갈 숫자는? ▷답: 5, -21 [문제2]의 답을 찾고 규칙의 특성을 설명할 수 있다.		매우 그렇다.

54. 문제해결의 과정을 단계별로 수행할 수 있다. (문제파악, 원인분석, 방안모색 및 선택, 평가)

1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	문제의 원인을 파악하는 것이 쉽지 않다.			문제해결과 관련된 일련의 과정을 단계별로 잘 수행할 수 있다.		매우 그렇다.

55. 과학실험 과정의 인과관계를 파악할 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	과학실험의 의미를 잘 알지 못한다.			과학실험의 각 단계별 인과관계를 구체적으로 설명할 수 있다.		매우 그렇다.

56. 다양한 정보를 근거로 새로운 결론을 이끌어 낼 수 있다.

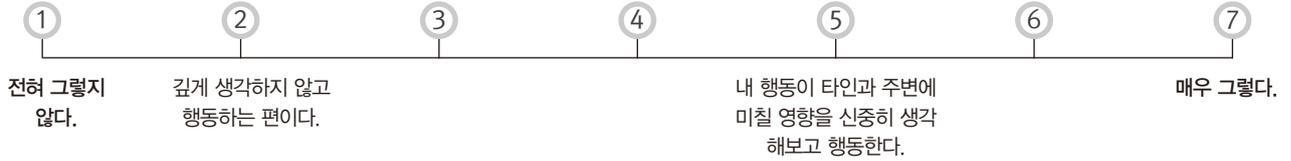
1	2	3	4	5	6	7
전혀 그렇지 않다.	범죄 수사물에서 어떤 것이 단서인지 파악하기 어렵다.			범죄 수사물을 보고 범인을 잘 찾아내는 편이다.		매우 그렇다.

08

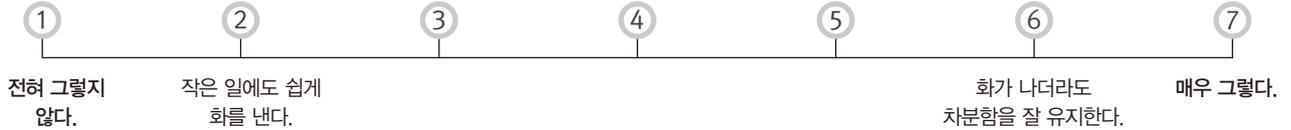
자기성찰 능력

자신의 생각과 감정을 알며, 자신을 돌아보고, 감정을 조절할 수 있는 능력입니다.

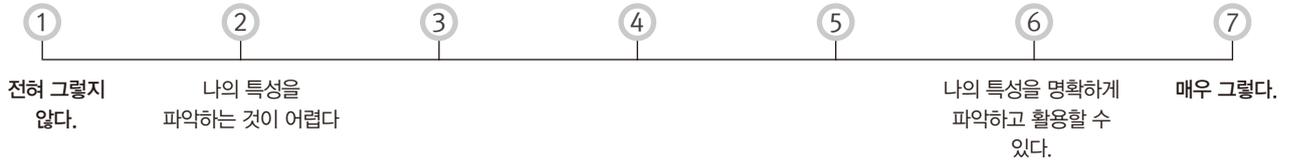
57. 내 행동의 결과를 생각한다.



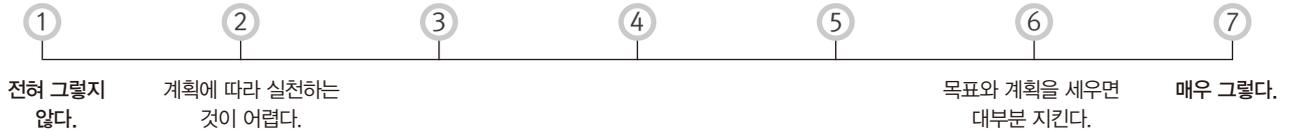
58. 내 감정을 잘 파악하고 조절할 수 있다.



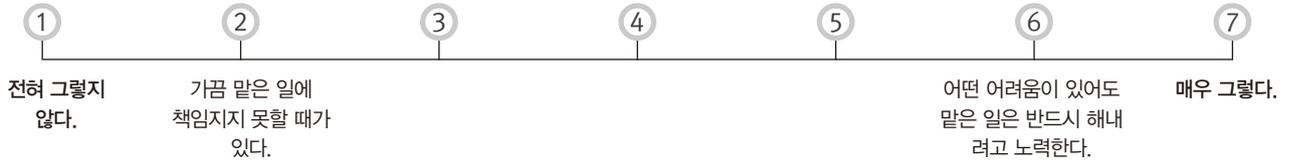
59. 나의 특성(흥미, 적성, 가치관 등)을 알고 있다.



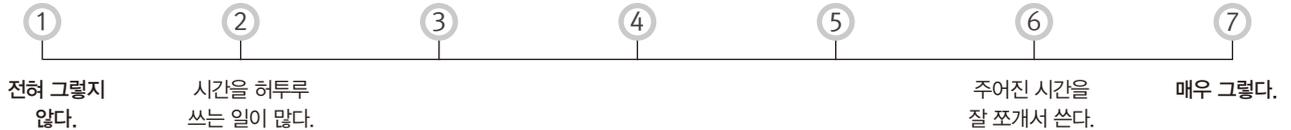
60. 목표 달성을 위해 계획을 세우고 지키려고 노력한다.



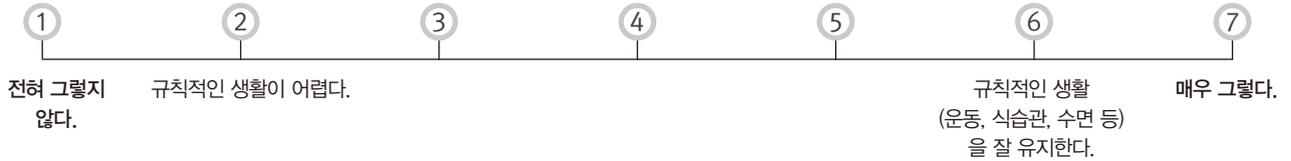
61. 맡은 일을 책임지고 한다.



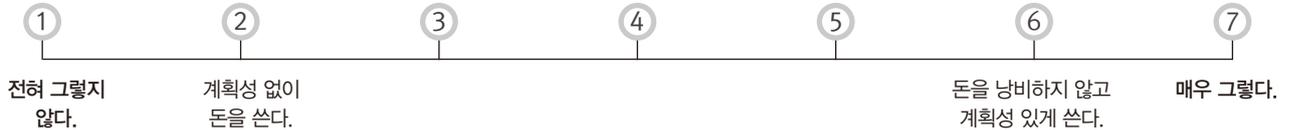
62. 시간 관리를 할 수 있다.



63. 건강관리를 잘 할 수 있다.



64. 돈 관리를 잘할 수 있다.

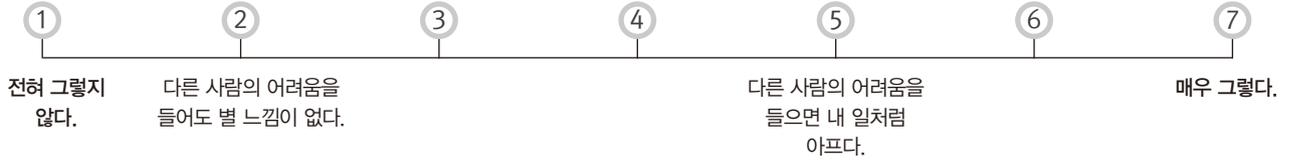


09

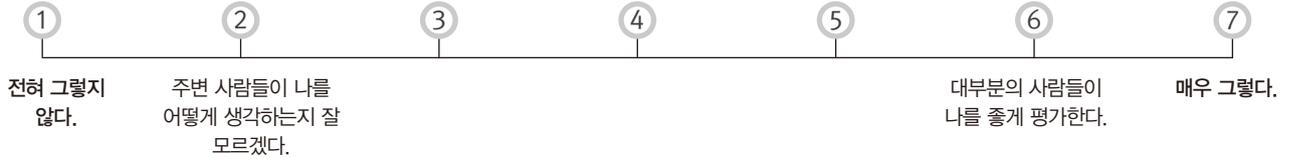
대인관계 능력

다른 사람들과 더불어 살아가는 능력입니다.

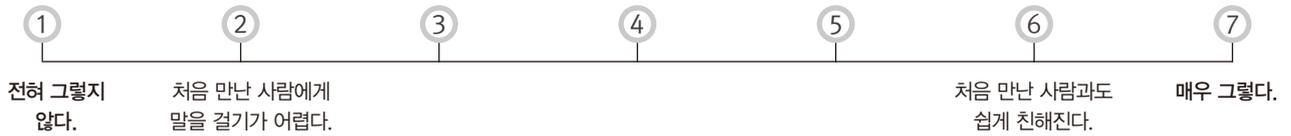
65. 타인에 대해 공감할 수 있다.



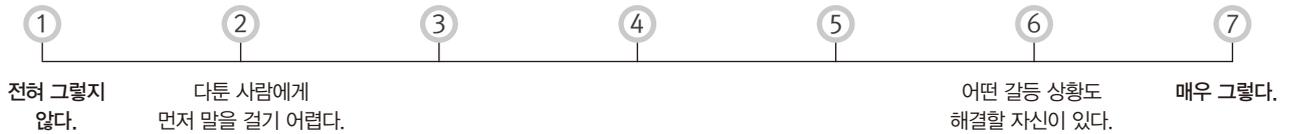
66. 주변 사람들은 나를 괜찮은 사람이라고 여긴다.



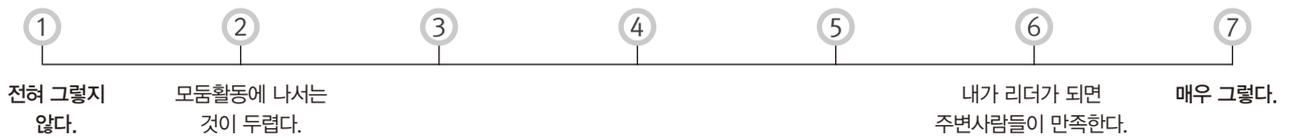
67. 처음 만난 사람과 어울릴 수 있다.



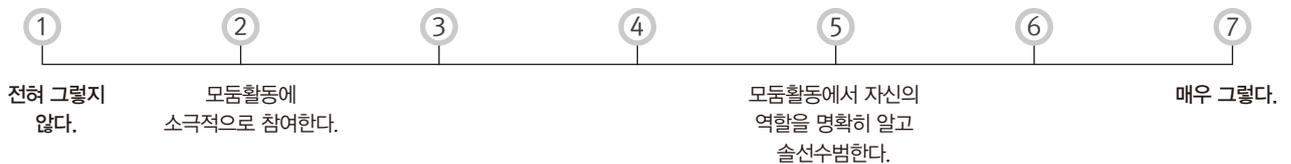
68. 나와 주변 사람의 갈등을 해결할 수 있다.



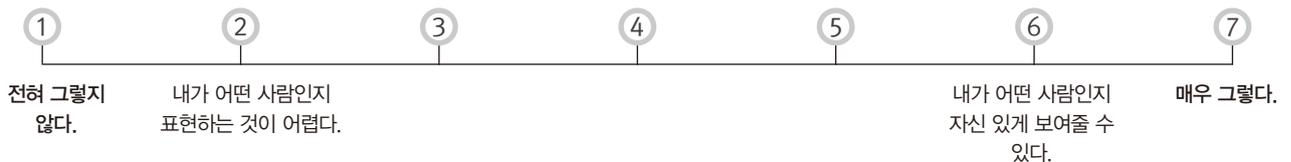
69. 사람이나 조직을 이끄는 리더십이 있다.



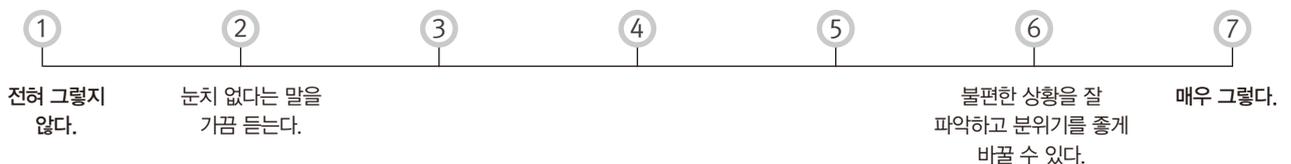
70. 다른 사람들과 협력할 수 있다.



71. 자신의 생각과 느낌을 표현할 수 있다.



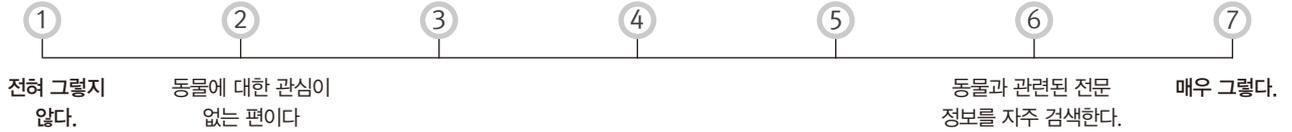
72. 상황이나 분위기를 파악할 수 있다.



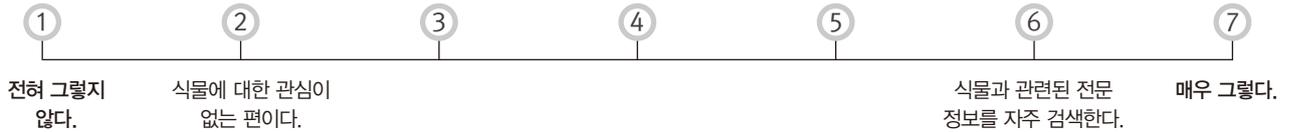
10 | 자연친화력

인간과 자연이 서로 연관되어 있음을 이해하며, 자연에 대하여 관심을 가지고 탐구·보호할 수 있는 능력입니다.

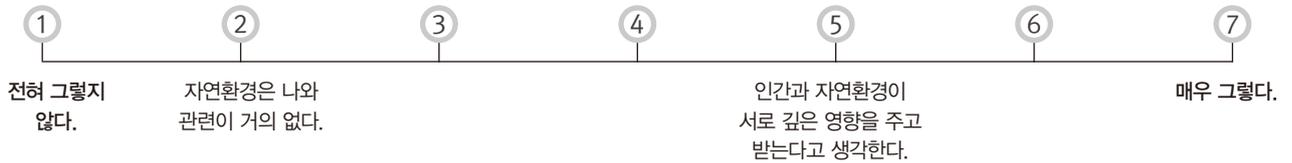
73. 동물에 대한 관심이 있다.



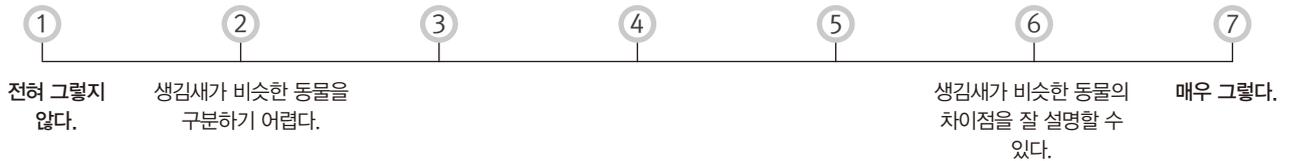
74. 식물에 대한 관심이 있다.



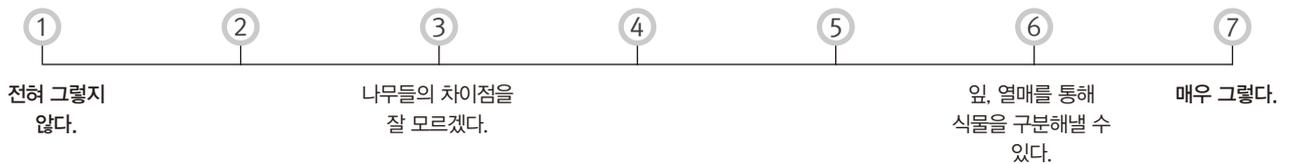
75. 자연환경의 중요성에 대한 인식능력이 있다.



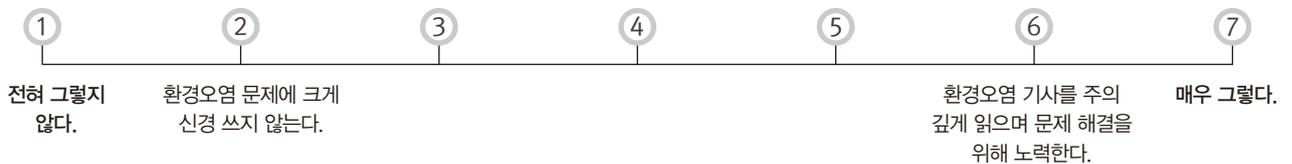
76. 동물의 특징을 알고 있다.



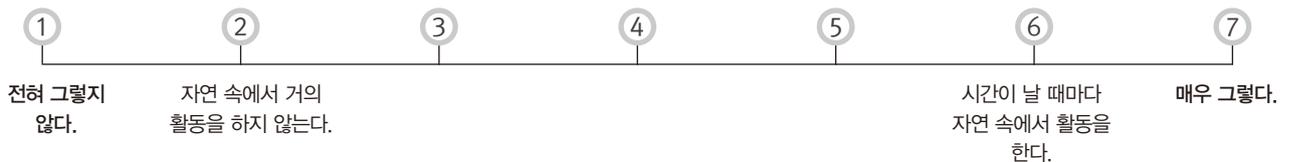
77. 비슷한 식물을 구분할 수 있다.



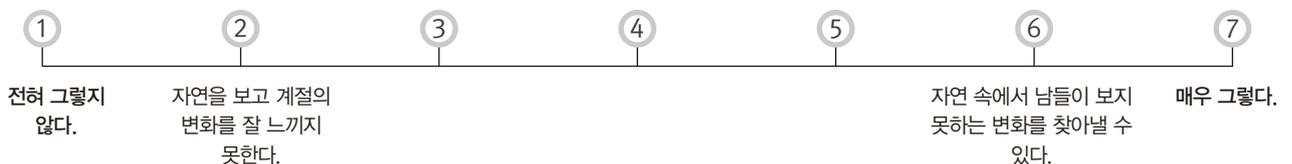
78. 환경오염에 대한 민감성이 있다.



79. 자연 속에서 활동을 할 수 있다.



80. 자연에 대한 관찰력이 있다.



11

예술시각능력

선, 색, 공간, 영상 등에 민감하게 반응하고
조화롭게 재구성할 수 있는 능력입니다.

81. 색상의 조화를 알 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7	
전혀 그렇지 않다.	서로 어울리는 색상을 찾아내기 어렵다.				그림을 그릴 때 다양한 색상으로 조화롭게 표현 할 수 있다.		매우 그렇다.

82. 어울리는 패션을 연출할 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7	
전혀 그렇지 않다.	패션에 상관없이 아무 옷이나 입는다.				나와 타인에게 어울리는 패션을 연출할 수 있다.		매우 그렇다.

83. 예술작품을 감상할 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7	
전혀 그렇지 않다.	작품을 봐도 특별한 느낌이 없다.				작품을 보고 작가의 의도를 고민해본다.		매우 그렇다.

84. 영화를 볼 때 화면구성을 위주로 본다.

1	2	3	4	5	6	7	
전혀 그렇지 않다.	영화를 볼 때 화면구성을 주의 깊게 보지 않는다.				영화를 볼 때 화면의 구성이나 특징을 말할 수 있다.		매우 그렇다.

85. 대상의 형태와 특징을 포착할 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7	
전혀 그렇지 않다.	대상의 특징을 파악하기 어렵다.				움직이는 대상의 특징을 빠르게 묘사할 수 있다.		매우 그렇다.

86. 생각과 느낌을 시각적으로 표현할 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7	
전혀 그렇지 않다.	생각한 것과 느낀 것을 그리거나 만든 적이 거의 없다.				생각한 것과 느낀 것을 생생하게 그리거나 만들 수 있다.		매우 그렇다.

87. 대상을 입체적으로 그릴 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7	
전혀 그렇지 않다.	사과나 꽃병을 입체적으로 그리기 어렵다.				석고상을 입체적으로 그릴 수 있다.		매우 그렇다.

88. 대상을 입체조형으로 만들 수 있다.

1	2	3	4	5	6	7	
전혀 그렇지 않다.	단순한 입체 조형도 만들기 어렵다.				점토를 이용하여 두상을 실물처럼 만들 수 있다.		매우 그렇다.